**中学教学语法系统提要（试用）**

人民教育出版社

**说 明：**这个提要是根据1981年7月在哈尔滨举行的“全国语法和语法教学讨论会”上确定的原则起草，经过多次广泛征求意见，多次修改后，经有关领导和顾问审订定稿的，现在提请试用。在试用中如发现缺点和错误，请告诉我们，以便在适当时机修订。

《提要》只是说明语法体系和名称术语的要点，不是教学方案。并不要求所有的中学按照《提要》的系统详尽全面的讲语法，只是建议，在编写中学语文教材和进行语文教学中，在涉及语法问题的时候，参酌试用这里提供的语法体系和名称术语，以利教学工作的进行，避免过多的分歧给教学造成困难。

建议这样试用这个《提要》：（一）选出最切实用的一些语法点，各写成一篇简明的短文，配备适量的练习，编在初中语文教材里。（二）据以编成一本简明的语法教材，供实行文、理分科学校的文科高中使用（理科高中、职业高中、中专等学校可自由选用）。（三）据以密成一本语法教学参考书，比较详细的阐述这个系统，并建议一些教学方法，供中学教师参考。

**一 概述**

（一）语素 语素是最小的语音语义结合体，是最小的语法单位。

语素有单音的，有双音节的，有多音节的。单音节语素是汉语语素的基本形式（天、民、语、化、员）。双音节语素主要是古汉语遗留下来的“联绵字”（惆怅、葫芦）和音译的外来词（琵琶、尼龙、咖啡）。多音节语素主要是音译的外来词（凡士林、托拉斯、奥林匹克、布尔什维克）。

单音节语素，有的既能独立成词（花、跑、人、看、上），也能和其他语素组合成词（花朵、跑步、人民、观看、上面）；有的不能独立成词，但能够和其他语素组合成词，而且跟别的语素组合的时候位置往往是固定的（第一、学者、我们）。

（二）词 词是由语素组成的

词可分为实词和虚词两大类。实词表示实在的意义，能够作短语或句子的成分，能够独立成句。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。

虚词一般不表示实在的意义，不作短语或句子的成分（只有副词可以作状语），它们的基本用途是表示语法关系。虚词包括副词、介词、连词、助词。叹词和拟声词有某些表达作用，但是没有实在意义，也属于虚词。

（三）短语 短语，也称词组，是由词组成的。

短语很重要。短语可以作句子成分；大多数短语加上一定的语调就可以成为句子。

短语有名词短语、动词短语、形容词短语、主谓短语、介词短语等。

（四）句子 句子是语言的使用单位。句子由词或短语组成。

每个句子都有一定的语气、语调。在正常的连续说话中，句与句之间有较大的停顿，在书面上用一定的标点（句号、问号、叹号）表示出来。一个句子表示一个相对完整的意思，能够完成一次简单的交际任务。

两个或两个以上的单句组成复句。（老师爱护学生，学生尊敬老师。 | 我们需要把学到的某些知识记住，但是死记硬背一些并不真正理解的东西没有用处。）

（五）句群 句群，也叫句组，或称语段，是前后衔接连贯的一组句子。一个句群有一个明晰的中心意思。

**二 词**

（一）名词

表示人或具体事物（学生，课本，河流，国家）

表示抽象事物（教育，交通，事务，战争）

表示时间（明天，早晨，晚上，去年，夏季）——简称时间词

表示方位（东，西，上，下，前面，后头）——简称方位词

（二）动词

表示动作、行为（走，打，说，保卫，支持）

表示存在、变化（有，存在，增加，缩小）

表示使令（使，叫，让，请，要求）

表示可能、意愿（能够，会，愿意，肯，应该）——简称能愿动词

表示趋向（来，去，起来，下去，过来）——简称趋向动词

表示判断（是）——简称判断动词

（三）形容词

表示性质（高，好，小，美丽，优秀）

表示状态（迅速，匆忙，愉快，急躁）

（四）数词

表示确数（一，二，百，千）

表示概数（几，一些，许多，少数）

表示序数（第一，初五）

（五）量词

表示物量（尺，寸，斤，两，只，对，件）

表示动量（趟，次，回，遍）

量词常和数词连用，构成的是数量短语，一般也简称数量词

（六）代词

人称代词（我，你，他，我们，你们，他们）

疑问代词（谁，什么，怎样，哪，哪里）

指示代词（这，那，这里，那里，这么，那么）

（七）副词

用在动词、形容词前头，表示程度、范围、时间、频率、语气、情貌等（很，更，非常，都，统统，常常，往往，就，又，再，究竟，难道，欣然，恍然，渐渐，顺便）

（八）介词

用在词或短语前头，合起来表示起止、方向、处所、时间、对象、目的等（从，由，自从，向，朝，往，在，到，把，被，和，对于，为了）

（九）连词

连接词、短语、句子，表示某种逻辑关系（和，同，不但，而且，虽然，但是，因为，所以，如果，只有）

（一〇）助词

结构助词（的（1），得，所，似的）

动态助词（了，着，过）

语气助词（的，了，吗，吧，呢，啊）

（一一）叹词

表示感叹或呼唤应答（啊，哎，哎呀，呸，喂，嗯，哈哈）

（一二）拟声词

摹拟事物的声音（砰，轰隆，哗啦啦）

**三 短语（2）**

（一）名词短语

名词短语以名词为主体，名词前的修饰语是定语，定语和中心词的关系或者是修饰必的（蔚蓝的大海，美丽的春天），或者是限制性的（国家财产，我们的学校）。名词短语的功能与名词相同。

名词短语的结构有多种：（1）名词、代词、动词、形容词作定语；（2）指示代词、数词、量词的组合作定语；（3）名词加方位词；（4）的字短语。

1、名、代、动、形作定语

名+名（经济建设，知识的重要性）

代+名（什么地方，我的家乡）

动+名（复习提纲，研究的步骤）

形+名（伟大祖国，崇高的理想）

2、指、数、量组合作定语

（指+数+量）+名（这五个孩子）

（数+量）+名（五个孩子）

（指+量）+名（这个孩子，这些孩子，这点儿东西）

（指+一）+名（这一事件）这一式多用于书面

在一定的上下文中，指数量定语后边的名词可以省略。

3、名词+方位词（广场上，河边，操场[的]东边）

4、的字短语，可以带助词“的”作名词的定语的各种词语，很多可以省去名词，构成的字短语，用来代替名词。

名+的，中心词指人或者指具体事物（二班的[同学]为了没有？ | 要保持书的整洁，不论是图书馆的[书]还是个人的[书]）

代+的（他的书比我的[书]多）

动+的，中心词能转变成主语、宾语（打球的[人]去操场 | 我看的[书]是《鲁迅小说选》）

形+的，能作限制性定语的（这两个孩子，大的[孩子]十四岁，小的[孩子]十三岁）

注意：下列几种情况一般不能省去名词构成的字短语：

（名[代]+的）+名：中心词是指人的称谓或者表示抽象事物（我的爷爷比你的爷爷年龄大 | 小明的理想是当工程师，小刚的理想是当作家）

（形+的）+名：定语是修饰性即非限制性的（这是件漂亮的衣服 | 热烈的气氛感染着他）

（动+的）+名：中心词不能转变成主语或宾语（研究的成果受到称赞 | 比较的标准不明确）

5、复杂的定语 名词前的修饰成分往往不是一个词而是一个短语。

名词短语作定语（伟大祖国的明天 | 妈妈书包里的东西）

动词短语作定语（飞快奔驰的火车 | 洗干净了的碗）

形容词短语作定语（非常漂亮的童装 | 大一号的衬衫）

主谓短语作定语（桃花盛开的季节 | 安徒生写的童话）

6、多项定语的次序

各项定语的次序有规定性，也有灵活性

（1）带“的”的定语在不带“的”的定语之前（这本书的主要内容 | 公园的新书亭）

（2）数量短语作定语一般在带“的”的定语之前（一座最高的楼房 | 一万多亩肥沃的土地），也可以在带“的”的定语之后（最高的确良座楼房）。

（3）领属性定语只能前置，不能后置（中国最长的河流）。

（4）几个定语都不带“的”，一般的次序是：领属性定语，指示代词，数量词，形容词，名词（三十五中那座新教学楼 | 我们这几项宏伟计划）。

7、名词短语的用途

名词和名词短语都可以作主语、宾语、定语。

作主语（西双版纳密林是大象出没的地方）

作宾语（我喜欢读巴尔扎克的小说）

作定语（我们祖国的未来）

（二）动词短语

动词短语是以动词为主体的短语。动词后头可以有宾语、补语，动词前头可以有状语。

1、动+宾

（1）宾语用不同词类充当

作宾语的有名词（穿衣服 | 学文化），代词（告诉我 | 要什么），动词（想睡觉 | 喜欢学习），形容词（保持安静 | 要求平等）等。

（2）宾语表示各种不同语法意义和语法关系

宾语表示动作、行为的对象（看电影 | 学习技术），表示动作、行为的结果（写小说 | 挖洞），表示动作、行为的处所（去西藏 | 坐火车），表示存现、消失的事物（挂着牌子 | 来了一个人 | 少了一本书），表示和主语有同一关系或隶属关系的事物或人（北京是中国的首都 | 他是聪明人 | 牛是哺乳动物）等。

（3）双宾语

有的动词（给、送、教、告诉等），常常有两个宾语，一个指人，靠近动词，是近宾语，一个指事物，离动词远一些，是远宾语（我给你一本书 | 老师教我们一支新的歌）。

2、动+补

（1）补语是动词、形容词（搬走一把椅子 | 听明白他的话）

（2）补语是趋向动词（走过来 | 掉下去）

（3）补语是数量词（去过几次上海 | 跳了一下）

3、动+得+补

（1）补语是代词（昨天乒乓球比赛，你打得怎么样？）

（2）补语是形容词或者形容词短语（厂长把生产任务交代得清清楚楚 | 小王的毛笔字写得很漂亮）

（3）补语是动词或动词短语（这么大碗饭吃得下去吧？ | 他高兴得跳起来）

（4）补语是主谓短语（愁得他一夜没合眼）

4、状+动

动词前头可以有状语。状语是修饰或限制动词的，表示动作、行为的状态、范围、时间、处所、方式、手段、对象等。

常作状语的有：

（1）形容词（热烈欢迎 | 严肃的说 | 小心的捧着）

（2）时间词、表示处所的名词短语（我们明天来 | 您屋里坐）

（3）代词（这样写 | 怎么唱 | 哪里去）

（4）副词（常来 | 刚散会 | 全都去 | 马上出发）

（5）数量词（一把拉住 | 一脚踢出去 | 一眼看穿）

（6）形容词短语（英勇壮烈的的牺牲了 | 非常热情的帮助他）

（7）主谓短语（上气不接下气的说）

（8）介宾短语（从北京回来 | 把车停下 | 对我说）

状语和动词之间，有时需要用结构助词“的”，有的不需要。大体上说，副词、时间词、单音节形容词、代词、数量词、表示处所的名词短语、介宾短语作状语，不需要用“的”（快跑 | 再研究 | 明天来 | 那样做 | 一口气读完 | 炕上坐 | 在图书馆看书）。主谓短语作状语，需要用“的”（精神焕发的迈开大步）。其余的状语可以用“的”，也可以不用。

表示时间、处所、目的、对象等的状语，还可以用在主语前头，起突出状语和使句子结构紧密的作用（后来他给我写过许多信 | 在一条沟沿上，他们停住了）。

有时状语还可以放在动词后头起补充、强调的作用（春雨又下起来，淅淅沥沥的）。

动词前边还可以只有一个状语，也可以有几个递加的状语（他已经 在会上向大家说明了情况）。

5、状+动+补+宾

一个动词可以同时有状语、宾语和补语，或其中的两个，组合成一个复杂的动词短语。

状+动+补+宾（科学的总结出 三十年来的经验）

状+动+补（迅速的跑过去）

状+动+宾（正确的回答了问题）

动+补+宾（去了几次 上海）

6、能愿动词+状+动+宾+补

能愿动词常和其他动词或动词短语组合成更复杂的短语（会唱歌 | 愿意去 | 能来 | 愿意立刻就去 | 也许很快就能把案情调查清楚）

7、动词短语的用途

动词和动词短语主要作谓语，还可以作宾语、主语、定语。

（1）作谓语（火车在高原上奔驰着 | 他经常热心的帮助别人 | 山茶花开得非常鲜艳 | 孩子们愿意看故事片）

（2）作宾语（想学习外语 | 喜欢读小说 | 忘记带钢笔）

（3）作主语（辱骂和恐吓决不是战斗 | 愿意学习是好事 | 住一个月要多少钱）

（4）作定语（接待客人的服务员 | 愿意去大西北的人很多 | 擦得干干净净的桌子 | 昨天从南方来的客人）

（三）形容词短语

1、形容词短语的构成

状+形（很高兴 | 十分慎重）

形+补（红极了 | 高兴得很 | 高兴得跳起来 | [木箱比纸箱]重五十二公斤）

形+形（生动活泼 | 机智勇敢 | 谦虚谨慎）

2、形容词短语的用途

形容词短语的功能和形容词一样，可以作定语、状语、补语、主语、谓语、宾语。

（1）作定语（非常谦虚的人）

（2）作状语（非常诚恳的交换意见）

（3）作谓语（他很高兴 | 他高兴极了）

（4）作补语（跑得太快 | 跑得快极了）

（5）作主语（谦虚谨慎是一个人的美德）

（6）作宾语（要作到谦虚谨慎并不容易）

（四）主谓短语

1、主谓短语的构成

在大多数情况下，主语是一个名词短语或者是一个名词、代词；谓语是一个动词短语或者一个动词，一个形容词短语或者一个形容词。

2、主谓短语的用途

作主语（桂花开是在秋天）

作谓语（年轻人精力充沛）

作宾语（大家觉得这个会开得很好）

作定语，必须加助词“的”（这是年轻人关心的问题）

作补语（安静得针掉在地上也能听见）

（五）介宾短语

1、介宾短语的构成

介宾短语一般由一个介词和一个名词或名词短语构成。最常见的名词短语是名词加方位词（把衣服洗干净 | 在小河边散步 | 队伍开向西边）。

2、介宾短语的用途

作状语（在上海开会）

作补语（走向新岸）

作定语（朝南的房间）

（六）复指短语

两个词或两个短语指同一样事物，同作一个成分，构成复指短语。

作主语（厂长老王工作抓得紧 | 他们三位都为了 | 北京，我们的首都，是一个美丽的城市）

作定语（《义勇军进行曲》是天才音乐家聂耳的作品）

作宾语（他访问了工程师李建国同志）

作状语（国庆节那天在公园里真热闹）

复指短语具有名词的性质，但是内部关系和名词短语有所不同。

（七）固定短语

1、结构对称的习惯语（你一言我 语，你一句我一句，高一脚低一脚，深一脚浅一脚，东南亚榔头西一棒槌）。这类习惯语多作状语，修饰动词，表示方式（大家你一言我一语的说个没完 | 他深一脚浅一脚的在雪地里走着）。

2、四字熟语：四字构成的成语或习惯用语，多数是二二结构（一丝-一毫，年富-力强，移风-易俗，一干-二净，千军-万马，忐忑-不安）。

**四 句子**

句子是语言的使用单位。由一个词或一个短语构成的句子是单句。由两个或两个以上的单句构成的是复句；单句成为复句的组成成分，失去独立性，称为分句。

（一）单句的结构

单句有两种。一种是由主谓短语构成的，称为主谓句。（我们 | | 唱歌。）一种是由单个的词或主谓短语以外的短语构成的，称为非主谓句。（火！ | 走！ | 多美啊！ | 开门！ | 严禁烟火。）

（二）句子的主干

所有的单句，不论多么复杂，如果把字逐层压缩，就越来越简单，最后剩下的是这个句子的主干。一般的说，主干就是把所有的定语、状语、补语都压缩下来之后余下的部分。（宾语是动词短语的组成部分。在短语里，动词是主体，是中心。不过有些宾语在意思上和动词的关系很紧密，可以不把宾语或者作宾语的名词短语的中心词压缩下来，留在主干部分。）例如：

这种题目考查学生分析问题的能力 这种题目考查学生的能力 题目考查能力

遇到很复杂析句子，先把它的主干找出来，对于理解全句的意思有帮助。但是，必须注意：句子的主干不等于原来的句子，意思没有原句那样明确，有时甚至跟原句相去很远。例如：

他有一次在梦中飞到在上 他飞到在上

否定句，在摘出主干的时候要把否定词一起摘出来。例如：

我不相信那些骗人的鬼话 我不相信鬼话

（三）主谓句

根据谓语的结构类型，主谓句可以分为动词谓语句、形容词谓语句、名词谓语句和主谓谓语句。

1、动词谓语句 谓语是动词或动词短语，主要有下列几种：

我们的事业在前进。 （动词，无宾语）

你学过英语吗？ （动词+宾语）

张老师教过我们数学。 （双宾语）

大家一致表示拥护。 （动词作宾语）

我们都认为这个办法很好。 （主谓短语作宾语）

他的屋子收拾得又整齐又干净。 （动词+补语）

我是北京人。 （判断句）

屋子里坐着三个人。 （存在句）

2、形容词谓语句 谓语是形容词或形容词短语。主要有下列几种：

天气冷了。 （形容词）

天气冷得出奇。 （形容词+补语）

党的恩情比海深。 （状语+形容词）

哥哥比弟弟高半头。 （状语+形容词+补语）

3、名词谓语句 谓语是名词或名词短语。主要有下列几种：

我十九岁。

明天国庆节。

这个小伙子高高的个子。

4、主谓谓语句 谓语是一个主谓短语。主要有下列几种：

他身体健康。

这个问题他心里有底。

这件事我没听说过。

（四）非主谓句

日常说话中用得比较多。

1、名词非主谓句

票！

多棒的小伙子！

星期天的早晨。

2、动词非主谓句

走！

加油！

出太阳了。

请勿随地吐痰！

3、形容词非主谓句

好！

多美啊！

4、叹词非主谓句

喂！

喔唷！

（五）特殊句式

1、把字句 把字句中的动词表示处置的意思，或者有处置影响的意味，动词后面带补语，表示处置的结果或影响的程度（他们把凶手抓住了 | 你把我吓坏了）。

处置对象是有定的事物（他把这两门功课温习了一遍）。

2、被字句 被字句有的出现施动者（凶手被他们抓住了），有的不出现施动者（凶手被抓住了）。

把字句、被字句和一般的“动词+宾语”句有时候可以互相变换：

小孩把玻璃杯摔破了 玻璃杯补小孩摔破了 小孩摔破了玻璃杯

3、连动句 相连的两个或两个以上的动词短语（单个动词较少）之间有目的、方式、先后等关系（他推开门大踏步走进去 | 他倒了杯茶喝了一口接着说）。

4、兼语句 谓语是由动词短语（动+宾）套接主谓短语构成的，动词短语的动词表示使令的意思，如“使、叫、让、请、派、命令、禁止”等。动词的宾语充当主谓短语的主语（大家一致选老王当组长 | 老师请你去）。

（六）句子的用途

句子的基本的交际职能，也就是平常说的句子的基本用途是：表陈述，表疑问，表祈使，表感叹。

1、陈述句 述说一件事。

肯定的陈述（我有三本书 | 他是共青团员）

强调的陈述（你这样回答是很好的 | 是我搞错了）

否定的陈述（他终于没来 | 你的作法不对）

2、疑问句 提出一个问题。

特指问：用“谁、什么、怎么、哪”等代词表示疑问，句尾可以用“呢”。（那是谁的房间？ | 他究竟说了些什么呢？）

是非问：可以只用语调表示，也可以在句尾用“吗、啊”等。（你已经答应他了？ | 你身体好吗？）

选择问：并列几个项目，中间常常用“还是”；可以在句中和句末都用“呢”，也可以只在句中用“呢”，也可以都不用。（你去呢，还是我去呢？ | 你去呢，学是我去？ | 你去还是我去？）

反复问：用肯定和否定相叠的方式提问。（你见他没有？ | 你见过他没见过？ | 你见过没见过他？）

3、祈使句 表示要求或者制止（请你把书递给我。 | 快走！ | 禁止吸烟！）

4、感叹句 表示某种感情（好球！ | 太奇怪了！ | 北京的秋天多好啊！）

**五 复句**

（一）复句的构成

有些复句是由两个或两个以上的单句直接组合成的，有些复句是借助虚词构成的。

小张是广东人，小李是福建人。

天气很冷，我们不去了。

天再冷，我也要去。

即使在再冷，我也要去。

连接复句中分句的虚词大都是连词和副词，还有一小部分起关联作用的短语，统称关联词语。在复句中，关联词语可以合用，也可以单用。

1、可以合用也可以单用的：

虽然……但是 因为……所以

2、可以合用也可以单用后一个的（单用前一个较少）：

不但……而且 既然……就

要是……就 如果……就

只要……就 即使……也

与其……不如 也……也

又……又 既（不）……又（不）

或者……或者 还是……还是

一方面……另一方面

3、一般要合用的

越……越 一边……一边

一……就 不是……就是

不管……都 尽管……还是

一则……二则 首先……其次

（二）分句间的关系

并列（中国地大物博，人口众多。 | 他既勇敢，又机智。）

承接（雨来脚立不稳，打个趔趄，后退几步，后脑勺正碰在柜板上，身子一歪要倒下去。 | 起初他们问我个人的情况，后来才问到有关革命形势的一些情况和镇头市适度驻军的动静。）

递进（我们要具有分析问题的能力，还要具有解决问题的能力。 | 这种苹果不仅个儿大，而且好吃。）

选择（或者把老虎打死，或者被老虎吃掉。 | 你是希望早点工作，还是想再上几年学？）

转折（他年纪小，胆子可不小。 | 他虽然年纪小，但是胆子不小。）

因果（他从来不弄虚作假，大家对他很信任。 | 因为他从来不弄虚作假，所以大家对他很信任。）

假设（天气冷的话，不去也行。 | 如果不赶快扫除文盲，现代化建设就会遭到困难。）

条件（他再加把劲，成绩能上去。 | 只有全班同学齐心协力，才能在竞赛中取得胜利。）

（三）紧缩句

紧缩句的谓语是一个用关联词语构成的固定格式，所关联的两部分常常隐含着假设、条件等关系，是两层意思紧缩在一起的（他越说越快，声音越来越大 | 我非把功课做完了不休息 | 这个道理不说也懂 | 你再忙也得去一趟）

（四）多重复句

由两个单句构成的复句在结构上只有一个层次。复句可以扩展，即复句里的一个或两个分句本身又是一个复句，这样就有了两个层次。依次类推，复句可以有三个或四个以上的层次，有两个或两个以上层次的复句叫作多重复句。（因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。）

**六 句法上的几个问题**

（一）并列和偏正

成分之间的结构关系除了主谓、动宾、动补、介宾等之外，还有并列关系和偏正关系，并列关系主要包括：

名+名（北京和上海 | 工厂、农村和部队）

动+动（讨论和研究 | 讨论、研究并通过）

形+形（干净、利落 | 又便宜又好）

并列关系中成分的功能相同，整体和成分的功能相同。

偏正关系包括“定+名”（见三（一）1，三（一）2），“状+动”（见三（二）3），“状+形”（见三（三）1）。

偏正关系中整体和其中一个成分的功能相同，这个成分是中心词。

（二）省略和合并

1、单纯省略

在一定的语言环境里，句子里有时可以缺少某个成分，这个成分如果需要可以确定的补出来。有省略的句子要依靠上下文或对话才能表达完整明确的意思。例如：

河水卷起很多圆圈，（圆圈）渐渐扩大。

（我）得到母亲去世的消息，我很悲痛。

甲：你找什么？ 乙：（我找）钢笔。

甲：你记住了没有？ 乙：（我）记住了。

不要把非主谓句说成省略，也不要把句子里隐含的意思都说成省略。例如，下边的句子不是省略句：

开门！（非主谓句）

你想去就去。（紧缩句，隐含假设和许可的意思：如果你想去，你就可以去。）

2、有所省，有所合

动、动+宾（省宾合动）（讨论[大会决议]并通过了大会决议）

动+宾、宾（省动合宾）（无论学习自然科学还是[学习]社会科学……）

主+谓、谓（省主合谓）（谁家有[谁家]没有，瞒不过他）

（三）几种附属成分

1、独立成分——插入语

在句子里插入一个成分，不作主语、谓语、宾语、补语、定语、状语，也不同这些成分发生结构关系，同时既不起连接作用也不表示语气。这种插入的话常常在句子中间，可以说是独立成分。例如：

那边山上的枫树，你看，叶子都红了。

这堆砂土，充其量有十辆卡车就运走了。

我家后面有一个很大的园子，相传叫做百草园。

长江以南有些地方，比如广东、福建，冬天是很少见到雪的。

2、评论性状语 句子前头起评注作用的状语是评论性状语（反正，当然，诚然，幸而，奇怪，可惜，可见，据说，看起来，老实说，严格的说，俗话说的好，一般的说）

3、关联性状语 句子前头起关联作用的状语是关联性状语（同样，反之，相反的，此外，例如，特别是）

4、解释性状语 句子前头起解释作用的状语是解释性状语（大热天，咱们别出去了，就在家里休息吧 | 这么远的路，你最好早期点出发）

（四）不相连的复指

1、称代复指

一个词或者短语在句子前头，后面的句子里头用一个代词为指称它。

这个人我认识他。

童年，这是多么美好的时光啊！

飞沙像山一样压下来，那在大戈壁里是不稀罕的。

2、总分复指

先总说，然后分说，分说部分的主语与总说部分是复指关系。

他的两个姐姐，一个是医生，一个是演员。

游园的人很多，有的看电影，有的猜灯谜，有的带孩子去儿童乐园。

以上两种复指都不构成短语。分析句子时，按它们各自在句中的功能来分析。

（一）句子的图解（3）

1、单句的图解

符号法（4）：用“ | | ”表示主谓句，“ | | ”之前是主语，之后是谓语。主谓短语作其他短语的成分时，主语下边画“==”，谓语下边画“\_\_\_”。

用“ | ”表示非主谓句，非主谓句的结构关系是多种的，有偏正、动宾、动补等，这些关系的名称，可在“ | ”上注明。

“ ”表示宾语，“（ ）”表示定语，“[ ]”表示状语，“< >”表示补语。（ ）、[ ]、< >三个符号同时起压缩句子，显示主干的作用。

（三班）班长 | | [用几句话]就[向老师]说<清楚>了（班里刚才发生的）（不愉快的）事情

一般情况下，分析以这里就可以了。如果要进一步分析某个复杂的局部，可以用框式图解。

班 里 刚 才 发 生 的 不 愉 快 的 事 情

偏正 偏正

主谓 偏正

偏正

2、多重复句的图解

第一个层次，分句间用“ | ”划分；第二个层次，分句间用“ | | ”划分；第三个层次，分句间用“ | | | ”划分，依次类推。分句间的关系在竖线下标明。

十四岁以二十五岁的青年人，要学习， | | 要工作， | 但青年是长身体的时期，

并列 转折

| | 如果对青年长身体不重视， | | | 那很危险。

因果 假设

**七 句群**

句群同文章的段不是相同的概念，虽然形式上有时候重合。下面第（1）例，句群和段重合，第（2）例是由四个句群组成的一段（第一句是段的中心句）。

（1）说起野花，也是海岛上的特色。春天有野迎春。夏天太阳一西斜，漫山漫坡是一片黄花，散发一股清爽的香味。黄花丛里，有时会挺起一枝火焰般的野百合花。凉风一起，蟋蟀叫了，你就会闻到野菊花那股极浓的药香。以冬天，草黄了，花也完了，天上却散下花来，于是满山就铺上一层耀眼的雪花。（杨朔《海市》）

（2）我们还可以根据云上的光彩现象，推测天气的情况。 | 在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常产生在卷层云上，当卷层云后面有一大片高层云和雨层云时，是大风雨的征兆。所以有“日晕三更雨，月晕午时风”的说法。说明出现卷层云，并且伴有晕，天气就会变坏。 | 另有一种比晕小的彩色光环，叫做华。颜色的排列是里紫外红，跟晕刚相反。日华和月华大多产生在高积云的边缘部分。华环由小变大，天气将趋向晴好。华环由大变小，天气可能转为阴雨。 | 夏天，雨过天晴，太阳对面的云幕上，常会挂上一条彩色的圆弧，这就是虹。人们常说：“东虹轰隆西虹雨。”意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将会有大雨。 | 还有一种云彩常出现在清晨或傍晚。太阳照射到对面的天空，使云层变成红色，这种云彩叫做霞。朝霞在西，表明阴雨天气在向我们进袭；晚霞在东，表示最近几天里明朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。（《看云识天气》）

有些句群可以改造成一个复句或者多重复句。有些复句、多重复句也可能改造成句群，视表达需要而定。例如：

我们用了三个月的时间完成了这项实验。结果很圆满。得出了几个可靠的数据。这些数据对于调整生产计划，提高生产效率很有用。全车间的同志热烈祝贺我们实验成功。 我们用了三个月的时间完成了这项实验，结果很圆满，得出了几个可靠的数据，对于调整生产计划，提高生产效率很有用，全车间的同志热烈祝贺我们实验成功。

**八 附记**

教学语法重在应用。体系问题，名称术语问题，在教学语法中不是最重要的剖；重要的是力求让语法知识有助于理解和运用语言，也就是有助于培养和提高学生听、说、读、写的能力，尤其是读写能力。这个提要介绍的体系和名称术语是参考性的。教师如果认为需要，对这个系统或者它的某些局部在教学中适当变通以至加以修改，是许可的。

注：

（1）这里不区分“的”“地”，都用“的”。过去曾经不分，并未引起混乱，而通行的分写办法在教学上不无困难，事实上也确有疑难情况，所以根据许多教师的建议，提倡不分。但是目前报刊文章和许多著作中大都是分写的（虽然分得不妥当的屡见不鲜），因此不作硬性规定，愿意分写的尽管分写，只要分得对就行（定语用“的”，状语用“地”）。

（2）因为短语在汉语中很重要，而构成和运用的情况又很复杂，从应用的需要考虑，这一部分写得比较详细。这里所写的并不是要求在一个时间里一股脑儿教给学生。

（3）用图解法分析句子，形象，好懂，适当采用对教学有益。但分析是为了有助于理解、检查，一目了然的或者虽较复杂但结构清晰、不难辨识的，不必为分析而分析。

（4）符号法在原句上加符号，比较省事，省地方，教学中使用简便些。框式图解有不同的画法，这里只介绍一种，以备分析复杂的局部时使用。

中学语法教学实施意见(试用)

中学语法教学是中学语文教学的组成部分，服务于中学语文教学的目的任务。教学语法，使学生了解一些基本的语言规律和语法规则，对理解和运用语言有重要作用，对提高读写听说的语文能力的重要的作用。语法教学，要密切联系读、写、听、说实际，学用结合；要注意教法，以求实效。

　　 一、教学目的和要求

　　中学语法教学目的是，指导学生学习基本的语法知识，培养理解、运用语言的能力和思维能力，提高语言的理解和表达水平。

　　初中语法教学，要求学生初步掌握语法基础知识，理解语句在语境中的含义，培养在阅读、写作和听说中运用语法知识的能力，养成观察和分析语言的良好习惯，注意语言规范要求，培养识别语句正误的能力。

高中语法教学，要求在初中基础上巩固语法基本知识，提高在阅读、写作和听说中运用语法知识的能力，特别是提高理解、运用虚词和长句的能力，提高变换和选择句式的能力，提高辨析语句在语境中含义的能力，提高辨别语句正误优劣的能力，自觉遵守语言规范的要求。

　 二、教学原则

　 （一）贯彻“精要、好懂、有用”的原则。语法教学内容要少而精，结合阅读、写作和听说教学，引导学生自己认识语法基本规律；注重语法教学的规范性、实用性，要学以致用，讲求实效，使学生具有一定的认知、理解、组合、使用、评价语言的能力。

　　(二)加强训练，引导学生在反复循环、螺旋式上升的练习过程中掌握语法基本规律，正确理解、使用语言。

　　(三)适当联系修辞、逻辑，使语法教学展现开放态势。

　　(四)教学中要有弹性。根据学生的实际，在落实基本要求的前提下，教师可调整教学内容，因材施教，各得其宜。

　　(五)语法教学要密切结合学生的语言实际，不断改进母语教学法。

　　三、教学内容

　　 (一)语法基础知识

　　1.语素

　　语素是语音语义的最小结合体，例如：人、吃、大、十等。语素构成词。语素可以单独成词，也可以与别的语素组合成词，例如：“人”；“人参”。“吃”；“吃亏”。

　　2.词类

　　词可分实词和虚词两大类。实词表示实在意义，能够作短语或句子的成分，一般能够独立成句。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。虚词一般不表示实在的意义，它们的基本用途是表示语法关系。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词。

　　(1)名词 表示人或事物名称的词。

　　例如：学生，友谊，早晨，前面等。

　　(2)动词 表示动作、行为、发展变化、心理活动的词。

　　例如：走，爱，使，能够，起来，是等。

　　(3)形容词 表示性质或状态的词。

　　例如：美丽，迅速等。

　　(4)数词 表示数目的词。

　　例如：百，一些，第一等。

　　(5)量词 表示人、事物的单位或动作、行为的单位的词。

　　例如：尺，趟等。

　　(6)代词 起代替或指示作用的词。

　　例如：我，什么，这等。

　　(7)副词 用在动词、形容词前头，表示动作、行为或性质、状态的程度、范围、时间、频率、语气、情貌等。

　　例如：很，立刻，都，时常，忽然，不，竟等。

　　(8)介词 用在名词(或短语)、代词前头，合起来表示动作行为的起止、方向、处所、时间、对象、目的等。

　　例如：从，向，在，把，按照，为了，对于，比，除了等。

　　(9)连词 连接词、短语、句子、表示某种逻辑关系。

　　例如：和，或者，而且，虽然，但是，因为，所以，只有，如果等。

　　(10)助词 附在词或短语、句子后面表示一定的结构关系或附加意义或语气。

　　例如：的，地，得，着，了，过，吗，啊等。

　　(11)叹词 表示感叹或呼唤应答的词。

　　例如：喂，哎呀，嗯等。

　　(12)拟声词 摹拟声物声音的词。

　　例如：砰，轰隆，哗啦啦等。

　　※结构助词“地”“的”可以合用为“的”，即定语、状语都用“的”：(伟大)的人民：(勇敢)的前进。但不作硬性规定，如分开用，要用得正确，定语用“的”，状语用“地”。

　　3.短语

　　短语是由词和词构成的，短语可以作为句子成分；大多数短语加上一定的语调就可以成为句子。

　　词和词构成短语，形成一定的结构关系和短语成分：

　　(1)并列短语：由两个或两个以上的名词、动词或形容词并列组成，词和词之间是平等的联合，没有轻重主次之分。例如：

　　报纸杂志 老师和同学

　　雄伟壮丽 唱歌又跳舞

　　调查研究 光荣而艰巨

　　(2)偏正短语：由名词、动词或形容词和在它们前头起修饰限制作用的词组成。其中名词、动词或形容词是中心语，修饰句词的词语是定语，修饰动词、形容词的词语是状语。定语、状语与中心语的关系，是偏和正的关系。定语用“()”表示，状语用“［］”表示，中心语不标符号，例如：

　　(汉语)语法 (祖国)大地

　　［完全］相信 ［小心］翻阅

　　［更加］坚强 ［多么］伟大

　　(3)动宾短语：由动词和它的宾语组成。宾语在动词之后，是动词的支配成分，表示动作行为的对象、结果、处所等。宾语用“ ”表示，例如：

　　吃晚饭 盖房子 住石洞

　　有的动词(如“给、送、教、告诉”等)可以带两个宾语。这样的宾语叫双宾语。离动词近的叫近宾语，离动词远的叫远宾语。例如：

　　给我笔 教你一首歌

　　(4)补充短语：由动词或形容词和补语组成。补语在动词或形容词之后，对动词或形容词起补充说明的作用。(建议将动词 形容词和补语组成的短语称补充短语。这样，补充短语分为两类，一是动补短语，一是形补短语。)补语用“〈 〉”表示。例如：

　　洗得〈干净〉 翻了〈一阵〉

　　抱〈起来〉 活跃〈在基层〉

　　热得〈出汗〉 大得〈多〉

　　(5)主谓短语：由主语和谓语组成。主语在前，表示陈述对象；谓语在后，表示陈述的内容。主语、谓语之间用“‖”标示，“‖”之前是主语，之后是谓语，例如：

　　红旗‖ 飘扬 天气‖ 好

　　一个短语一个成分或每一个成分，还可以扩展成短语。这样短语中包含短语，成为复杂的短语。扩展后的短语，能够表达比较复杂的思想感情或动作行为，例如：

　　迷人的秋色——一派迷人的秋色——好一派迷人的秋色

　　走进来——急急忙忙走进来——神色慌张、急急忙忙走进来

　　另外，介宾短语、的字短语等，可根据实际需要进行讲解。介宾短语如：从今天(开始)，向我(走来)，对学校的情况(很熟悉)等。的字短语如：男的(排左边)，大红的(是牡丹)。

　　4.句子

　　句子是由词或短语构成、带着一定语调、表示相对完整意思的语言使用单位。

　　(1)单句

　　单句可分为主谓句和非主谓句。由主谓短语构成的，称为主谓句；由单个的词或主谓短语以外的短语构成的，称为非主谓句。按句子的用途或语气分，有陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

　　①单句的成分和主干

　　句子成分有主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

　　主语：祖国是我们的伟大母亲。

　　谓语：祖国是我们的伟大母亲。

　　宾语：我们热爱祖国。/祖国是我们的伟大母亲。

　　定语：(伟大)的祖国是(我们)的母亲。

　　状语：他［勇敢］地站出来。

　　补语：他急得哭起来。

　　句子的主干，就是把句中定语、状语、补语压缩后剩下的部分。

　　②用符号法分析主谓句。

　　第一步，用“‖”界分出主语和谓语。

　　伟大的人民一定创造出伟大的时代。

　　第二步，用“( )”标出充当主语的短语中的定语，剩下的是中心语；有“ ”标出充当谓语的短语中的宾语：

　　(伟大)的人民 ‖ 一定创造出伟大的时代。

　　第三步，用“〔 〕”标出状语；用“( )”标出充当宾语的短语中的定语，剩下的是中心语：

　　(伟大)的人民‖〔一定〕创造出(伟大)的时代。

　　第四步，用“〈 〉”标出补语，剩下的是中心语：

　　(伟大)的人民‖〔一定〕创造〈出〉(伟大)的时代。

　　这样，除去定语、状语、补语，句子主干就显示出来了：……人民……创造……时代。

　　摘取句子的主干，是为了掌握原句的结构，对理解原句的意思有帮助。但是，必须注意，句子的主干不等于原来的句子，意思没有原句那样明确，有的甚至跟原句相去很远。还要注意，在摘取否定句主干时，一般要把否定词一起摘出来。

单句若是由复杂的短语构成时，单句也就成了复杂的单句。

　　(2)复句

　　①复句的构成和分析

　　复句的构成主要有两种方式：一种方式由两个或两个以上的单句结构按照一定的语法关系直接组合起来，成为一个复句；一种方式是借助虚词构成。这些起连接作用的虚词大都是连词和副词，统称关联词语，在复句中，关联词语可以合用，也可以单用。组成复句的单句结构叫分句。

　　一般复句扩展成二重复句，主要有三种方式：一、复句中前一个分句是单句结构，后一个分句扩展成复句结构；二、前一个分句扩展成复句结构，后一个分句是单句结构；三、复句中的每个分句都扩展成复句结构。用符号法分析二重复句，第一层次在分句之间用“｜”表示，第二层次在分句间用“‖”表示。分句间的关系在竖线下标明。例如：

　　因为我们是为人民服务的，｜（因果）所以，我们如果有缺点，‖（假设）就不怕别人批评指出。

　　②复句的主要类型

　　复句中的分句之间有一定的事理关系，根据分句之间不同的事理关系，可以把复句分为以下几种类型(加点的是关联词语)：

　　并列复句 云薄了，雾又上来了。

　　我们青年人不是要空谈，而是要实行。

　　递进复句 他不但学习好，而且思想品质也好。

　　他不但不听劝告，反而闹得更厉害了。

　　选择复句 或者跪着生，或者站着死。

　　不是跪着生，就是站着死。

　　与其跪着生，不如站着死。

　　转折复句 他虽然年纪小，但是胆子可不小。

　　我一再邀请，然而他执意不去。

　　因果复句 因为它们的内容重要，所以选录了。

　　他们既然深入调查，就有发言权。

　　假设复句 如果相信我，就说实话。

　　即使不相信我，也得说实话。

　　条件复句 只有破坏旧的腐朽的东西，才能建设新的健全的东西。

　　只要有肥料，一年就可能稻麦两熟。

　　国无论大小，都各有长处和短处。

　　③常用的关联词 例如：

　　单用：也，又，还，而且，并且，况且，何况，或者，还是，宁可，要么，但，而，却，然而，不过，其实，可是，只是，因此，既然，以致，否则，不然，便，只要，就，才。合用(有的不一定必须配对)：既，也；不是，而是；一方面，另一方面；尚且，何况；不是，就是；与其，不如；宁可，决不；虽然，但是；因为，所以；由于，就；之所以，是因为；既然，就；如果，那么；要是，就；即使，也；只有，才；只要，就；无论，都；除非，才。

　　(3)陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。例如：

　　他们去中山公园。

　　他们去中山公园吗?

　　请你们多提宝贵意见。

　　我们多么热爱伟大的祖国啊!

　　5.句群

　　句群是由前后衔接、表达中心语义的两个或两个以上句子组成的语言使用单位。例如：

　　①沙漠是人类最顽强的自然敌人之一。②有史以来，人类就同沙漠不断地斗争。③但是从古代的传说和史书的记载看来，过去人类没有能征服沙漠，若干住人的地区反而为沙漠所并吞。(竺可桢《向沙漠进军》的第一段)

　　 (二)语法知识应用

　　1理解和使用实词、虚词

　　教学词类知识，有助于学生了解各类词的特点，以便准确使用。

　　(1)正确组合、使用名词、动词、形容词

　　在汉语中，只要合乎事理、合乎习惯，极大多数名词、动词、形容词都能够自由地组合。对一小部分名词、动词、形容词，要防止词性误用。

　　不要把一些抽象名词误用作动词，例如：

　　①教师们愿望同学们考出好成绩。(“愿望”是名词，误用作动词。可改“愿望”为“盼望”或“要求”。)

　　不要把不及物动词用作及物动词，硬带上宾语，例如：

　　②今天出发了一排三班的战士。(“出发”是不及物动词，不能带宾语。应把“出发了”挪至“战士”的后面。)

　　不要把一些表示状态的形容词误用作动词或名词，例如：

　　③老师批评她迟交作业，她一听，眼睛里就饱满了眼泪。(“饱满”是形容词，误用作动词。可改“饱满”为“饱含”。)

　　④他的两句话顿时增加了我们一种无可名状的沉重。(“沉重”是形容词，误用作名词。可改“沉重”为“沉重感”。)

　　名词、动词、形容词的使用对表达语义至关重要。这几类词，使用频率高，要注意理解运用。下面例①老舍《在烈日和暴雨下》描写下雨的情景，如果抓住了画横线的名词或短语、加点的动词(的有带状语)，就把握了雨状。又如，例②中的动词、例③中的形容词都用得确切，分别同宾语、主语搭配得当，阅读时要细细品味，领会语义。

　　①风带着雨星……又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气。几个大雨点砸在祥子背上，他哆嗦了两下。雨点停了，黑云铺满了天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘土往四下里走，雨道［往下］落；风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飕飕，一切的东西都裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道。［扯天扯地］地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已经分不开，空中的水［往下］倒。地上的水［到处］流，成了灰暗昏黄的，有时又白亮的，一个水世界。(老舍《在烈日和暴雨下》)

　　②这些青翠的竹子，沿着细长的滑道，穿云钻雾，呼啸而来。它们滑下溪水，转入大河，流进赣江，挤上火车，走上迢迢的征途。(袁鹰《井冈翠竹》)

　　③他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广!(魏巍《谁是最可爱的人》)

　 (2)准确理解、使用表示时间、空间的名词

　　在汉语里，表示时间、空间，一般使用表示时间、处所、方位的名词及其短语。例如：

　　①有的季节里，我上午读书，下午种地，一到农忙，便整日停在地里跟着母亲劳动。(《回忆我的母亲》)

　　②这个院子跟附近的许多院子没有什么差别。周围是半人高的木栅栏；左边是一间独立的小屋，屋里有一口井；右边是两间正屋，每间大约一丈见方，前面有走廊；正屋的下面有个地下室，半截露在地面，是做厨房用的，……(《第比利斯的地下印刷所》)

　　 (3)准确理解、使用数词和量词，特别要准确使用倍数和分数。

　　从一增加到十，可以说“增加了九倍”。或“增加到十倍”。从十减少到一，可以说“减少了十分之九”“减少到十分之一”；减少尽量不用“倍”，不说“减少了九倍”。例如：

　　防护林的主要作用是减小风的力量。风遇到防护林，速度就减百分之七十到八十。到距离防风林等于林高度二十倍的地方，风又恢复原来的速度。所以防护林必须是并列排列的许多林带，两列之间的距离不要超过林木高度的二十倍。(《向沙漠进军》)

　　(4)准确理解、使用代词

　　准确地使用代词，就能简明地描述对象，避免重复罗嗦，张冠李戴。

　　在起替代作用时，代词应当有替代对象，否则代词无着落。

　　①死海是一个咸水湖，它的形成是自然界变化的结果。

　　(“它”代替“死海”)

　　\*②在太阳的七色光带中，它们的个性并不一样。

　　(“它们”无替代对象，应指“各色光”)

　　一个代词只应有一类替代对象如果有两类替代对象，就会产生歧义。

　　③当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里。(“那里”指书堂站)

　　\*④王玉明在会上介绍他一家：父亲是篮球爱好者，母亲是冬泳爱好者，哥哥是百米健将，打破过区百米纪录。他拿过象棋冠军，在区里称雄棋坛。(“他”可能指“王玉明”，也可能指“哥哥”)

　　代词与替代对象不应脱节。

　　⑤夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。(“这”替代“夺取全国胜利”)

　　\*⑥煤是当前和今后一个时期的主要能源，它的发展关系到现代化建设的速度。(“它”表面上指“煤”，实际上与“煤”脱节，暗中换上了“煤炭工业”作替代对象。)

　　在一定语境中，注意代词的运用。

　　\*⑦我的弟弟来信说：“他在学校里很好，老师都很关心他。”

　　(“他”应为“我”)

　　 (5)准确理解、使用虚词

　　甲、正确辨析虚词在句中表示的结构关系和事理关系。辨析虚词，实质上也是辨析语义。辨析有虚词的比较复杂的语言片断，非辨析虚词不可。

　　①三中和六中组成的联队或者三中和十中组成的联队，可以参加本届篮球锦标赛。

　　②有些同志还怕谈缺点会被反动派利用。我看这一点不用怕。因为我们不谈缺点，他们也会造谣中伤。他们就是唯恐我们不“天下大乱”。所以，从骨子里来看，反动派是怕我们谈缺点的，因为这将对我们的事业更加有利，而对他们却更加不妙。(陶铸《太阳的光辉》)

　　例①的“或者”，例②的两个“因为”，不辨清，就不能正确的地理解语义。

　　乙、正确使用关联词语。在一定的上下文中，一个关联词语表示一种事理关系，配对使用的关联词语表示相应的事理关系。也表示一定的语义。因此，写作时要正确使用关联词语。比较：

　　③\*a.尽管你有什么困难，同学们都可以帮助你克服。

　　b.不管你有什么困难，同学们都可以帮助你克服。

　　丙、虚词的个性很强，对常用的重要的虚词要逐一了解它的具体用法。如介词“对于”的用法：

　　“对于”的作用在于突出指明行为动作的对象，同时预示着动作者对这种对象采取了或将要采取什么态度或行动。比较：

　　④我们要坚决反对这种大吃大喝的不良作风。

　　⑤这种大吃大喝的不良作风我们要坚决反对。

　　⑥对于这种大吃大喝的不良作风我们要坚决反对。

　　这三句话的基本意思相同，但有细微的差别：例④是一般叙述；例⑤突出指明了行为、动作的对象；例⑥则不仅突出指明了行为动作的对象，而且提前给了听话人一个信息，下文将表明说话人要采取什么态度。因此，当要表示对某人、某事采取什么态度、行动时，便往往用“对于”。

　　丁、使用虚词要注意一些运用不当的毛病：不该用的而用了；该用而没有用；该用，但放得不是地方；该用这个虚词而用了那个虚词；成对使用虚词不相搭配等。如下例：

　　\*⑦从上述大量事实，充分证明它是廉洁奉公的好干部。(滥用介词造成主语欠缺)

　　\*⑧一个人犯错误是难免的，不要重复错误，明知故犯。(缺少必要的关联词语，以致语义不清)

　　\*⑨一厂生产的灯泡，价格不是比二厂高，就是寿命比二厂短。(连词位置不对，“不是”应放在“价格”前)

　　\*⑩学习上的退步，往往是由于自满开始的。(应用介词“由”而误用连词“由于”)

　　\*⑾只有大家团结来，我们的工作就能做好。(关联词语搭配不当)

　　2.恰当安排语序

　　恰当的语序反映有条理的思维和准确的语义。“学生回答”和“回答学生”不同，“空气新鲜”和“新鲜空气”也不同。词语、成分的次序不能随意颠倒，对应关系也不能错乱。使用语言，要重视组合的语序，正确反映逻辑事理的语言习惯，否则会使意思表达不清楚，或者产生歧义。比较：

　　\*①屋里陈列着各式各样的鲁迅过去所使用的东西。

　　②屋里陈列着鲁迅过去所使用的各式各样的东西。

　　语序问题，还可联系数理化教科书上有关的定义、定理、术语进行数学，既加深对语序的理解，练习运用，又使语法和学习各科知识紧密联系起来。例如：

　　解方程——方程的解

　　两数平方和——两数和的平方

　　a、b全不为零——a、b不全为零

　　语序有规定性，也有灵活性。在句子里，一般情况下主语在前，谓语在后。在特定的语言环境中，为了突出谓语，可以把谓语移到主语的前头，把一般语序变为特殊语序。例如：

　　(水生笑了一下。)女人看出他笑得不像平常，“怎么了，你?” 《荷花淀》

　　先说“怎么了”(谓语)，再说“你”(主语)，表现了说话人想知道缘由的急切心情。

　　复句里分句的语序也有一般和特殊两种情况。例如：

　　(1)不管遇到什么困难，我们一定要坚决完成这项任务。(一般语序)

　　(2)我们一定要坚决完成这项任务，不管遇到什么困难。(特殊语序)

　　采用特殊语序，是为了表达的需要，突出了前一句，让后一分句起补充说明的作用。

　　3.合理搭配成分

　　教学短语的五种主要结构，学生懂得了并列、偏正、动宾、补充、主谓等组合关系，了解到各种成分，也就为使用句子打下基础。短语教学，要着重训练运用短语，熟悉几种成分的使用，注意主语和谓语，动词和宾语，定语、状语、补语和中心语的搭配。成分搭配得当，是运用语言的重要能力。如下面一段话中的定语和中心语配合得非常恰当。

周总理崇高的革命精神，卓越的外交才能，丰富的斗争经验，渊博的学识和非凡的精力，蠃得了世界人民的爱戴和敬佩。

用“崇高”来修饰“革命精神”，用“卓越”来修饰“外交才能”，用“丰富”来修饰“斗争经验”用“渊博”来修饰“学识”，用“非凡”来修饰“精力”，五个修饰语和五个中心语都各得其所，配搭得十分精当，全面准确地概括了周总理伟大的精神和杰出的才华。使用句子，如不注意成分的配合，会使文句语义不通。学生造句，往往出现一些成分不搭配的语病。如：

　　\*①他那崇高的品质，经常浮现在我们的脑海中。(主谓不搭配)

　　\*②校长请著名艺术家来指教同学们学习中碰到的问题。(动宾不搭配)

　　\*③我们以辽阔轻远的天空为背景画了这幅画儿。(定语和中心语不搭配)

　　\*④我的家乡像跨上了骏马，日新月异地奔驰在社会主义大道上。(状语和中心语不搭配)

　　\*⑤他蹲得那么外面，仿佛只要谁大声喊他一下，就会把他吓得掉下去似的。(补语和中心语不搭配)

　　要指导学生注意语义搭配，这是汉语组合的实质问题，组合除了要符合语言习惯之外，必须合乎事理，合乎逻辑。

　　4.正确组织句子

　　句子是语言的使用单位。要训练学生具有熟练的造句能力，能组织好句子。句子里缺少了必不可少的成分，会使结构残缺；句子成分重复、多余，会使人感到累赘；句式杂糅也不能恰当地表达语义。组织句子要结构完整，避免重复，句式不杂糅。

学生造句，成分残缺的语病常有主语残缺、宾语中心语残缺等情况。残缺主语，有的是由于滥用介词造成的，如：

　　\*①在教师的鼓励和帮助下，增强了她学好外语的信心，经过两年的刻苦努力，她较好地掌握了外语。

　　应将介词“在”和后面的“下”删去；或将“增强了”后面的“她”挪到“增强了”前头，让“她”作主语，再将后面的一个“她”删去。

　　不注意使动句式的运用，也会造成残缺主语的毛病。如：

　　\*②听了王长键的话，使他心里感到很不舒服，就坐在一边不言语了。

　　“使他心里感到很不舒服”的是“王长键的话”，而不是“听了王长键的话”这一行为，宜将“听了”删去。或保留“听了王长键的话”，将“使”删去。

　　\*③在教师的耐心帮助下，终于使他认识到了吸咽的害处，下决心把烟戒了。

　　或删去“在”“下”：或删去“使”，把“他”放到“终于”的前面。

残缺宾语中心语。如：

　　\*④他的发言，表达了我们为把北京西客站建成现代化车站的努力奋斗。

　　“表达”后面要求带“……的心愿”“……的意思”“……的决心”这样的名词性宾语，按这句的意思，应在“努力奋斗”之后加上“的决心”。

　　成分多余。如：

　　\*⑤代表我们走进了开会的会场。

　　杂糅，常是把两种说法、两种格式搀杂糅合在一起，造成结构上的混乱。如：

　　\*⑥学习任务再重，越在坚持体育锻炼。

　　或者将“再”改为“越”，采用“越……越……”的说法；或者把“越”改为“也”，采用“再……也”的说法法。

　　 5.变换、选择句式

　　句子从结构上看有多种多样的形式，不同的句式可以互相变换。在一定的语言环境里，把一种句式变换成另一种句式，是为了取得更好的表达效果。例如肯定句和否定句是两种不同的句式，它们可以表达基本相同的内容，但语意的轻重和语气的强弱有差别。如下例用双重否定句比肯定句语意更重，语气更加肯定。

　　①从前线回来的人说到白求恩，没有一人不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

　　②他没有赶上末班车，不得不步行回家。

　　又如，下面两个句式语义基本相同而又有细微区别，适用于不同的语境。

　　“广场中央矗立着人民英雄纪念碑。”“人民英雄纪念碑矗立在广场中央。”

　　这两个句式宜分别用在下列句子中：

　　a.“广场东边是历史博物馆，广场西边是人民大会堂，广场中央矗立着人民英雄纪念碑。”

　　b.“人民大会堂和历史博物馆在广场的两边遥遥相对，人民英雄纪念碑矗立在广场中央。”

　　对调一下，a句b句都不协调。

　　句式的变换，包括主动句和被动句的变换，肯定句和否定句的变换，长句和短句的变换，表达相同意思而语气不同的各种句式的变换。这些都可指导学生练习运用。

　　 6.理解和使用长句

　　(1)分析长句的结构。通过理解结构来把握比较复杂的语义。分析长句结构，一个办法是切分较长的句子的成分。可以依靠连词、介词、助词切分，切分出来的短语可长可短；另一个办法是紧缩长句，抽出句子的主干，再添上枝叶。

　　①左手拇指和食指之间的/毛线或棉纱/就会像魔术家帽子里的彩绸一样/无穷无尽地抽出来。(吴伯箫《记一辆纺车》)

　　②(赵州桥)(高度的)技术水平和(不朽的)艺术价值［充分］显示了(我国劳动人民的)智慧和力量。(茅以升《中国石拱桥》)

　　(2)长单句词语多、容量大。可以表达严密的语义。为了表达需要有时要有长单句。用长单句，结构要正确，搭配要恰当。比较：

　　a.山区沟谷中，山体由于地表径流对山坡和沟床不断冲蚀掏挖而常常崩塌滑坡。滑落下来的大量泥、沙、石块等固体物质被强大的水流夹带搅拌，变成粘稠的浆体，沿着斜坡或沟谷急速奔泄，这就是人们常说的泥石流。

　　b.泥石流是山坡上大量泥、沙、石块等固体物质，经地表径流的冲蚀夹带而沿着斜坡或沟谷奔泄的急流。

　　b.用长单句下定义，表义严密。

　　(3)复句表达丰富的语义，有时在文章中起承上启下的作用。例如，《哥白尼》前三段叙述哥白尼发表地动学说，带来天文学上的革命，开辟了各门科学向前迈进的新时代，接着第四段开头写道：

　　因此，哥白尼的学说不只是在科学史上引起了空前的革命，而且对人类思想的影响也是极深刻的。

　　前一分句承上；后一分句启下，揭示他的地动学说“天翻地覆地把人类的意识倒转”过来的巨大影响。

　　 7.句子之间衔接、连贯

　　写一组句子，即组合一个句群，做到中心明确，层次清楚，语意衔接连贯，就要注意句子和句子之间关系，安排合理的顺序。如

　　①所以，天、地、生、化四门基础学科，用现代科学技术体系的观点看，都可以归结到物理和数学。②根本的基础学科，就是研究物质运动基本规律的物理，加上作科学技术工具的数学。③数学不只是演算，也包括逻辑的推理。④靠六门基础学科的现代工程技术，也靠物理和数学这两门基础作为支柱。⑤所以，物理和数学也可以称为现代自然科学的体系的基础。(《现代自然科学中的基础学科》)。

　　这段话第一句句首的“所以”是承接上段说的，说明’天、地、生、化”四门基础学科同物理和数学的关系。②③④句则进一步解释。第⑤句又引出结果。

　　分析下面一段语言的层次，就能更好地理解作者所表达的语义：

　　①它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。②也许你要说它不美。③如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类语言，那么，白杨树算不得树中的好女子。‖④但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。｜⑤当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树?⑥难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民?⑦难道你竟一点也联想不到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?⑧难道你又不更远一点想到，这样的枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白扬树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志?(茅盾《白扬礼赞》)

　　这段话是由两组句子构成的。第一组句子包括①②③④句，第二组句子包括⑤⑥⑦⑧句，第一组句子讲白扬树是树中的伟丈夫，第二组句子讲白扬树象征什么，以白扬树的本质来象征顽强的革命精神和意志。

写一段话，如果来回兜圈子，横生枝节，就全使中心语义不突出，不能清楚地说明问题。一些学生写一组句子，常会出现这种情况，如：

　　\*人不是一生下来就懂得一切的。要使自己成为有本领的人，就得充实自己的头脑，即要有知识。要成为有知识的人，就得“求学”。“求学”里的“学”是学问，也就是知识。只有不断去“求”，才能掌握知识。

　　对类似这样的语句，要指导学生认真修改，删去罗嗦的句子，使得句意简明，衔接连贯，中心意思明确。

　　 8掌握词句在语境中的含义。

　　有的词句在一个确定的语境中结构才确定，语义才明确，而且常常还有隐含语义。使用词句要恰如其分，准确、得体。

　　一个语言片断可能有两种结构关系、两种意思。“我要刀削面”，可能是“我要/(一碗)刀削面”，也可能是“我要刀/削面”。在一定的语境中，语言片段的结构和含义相对稳定。例如：

　　我不要担担面，我要刀削面。

　　我不要擀面杖擀面，我要刀削面。

　　下面带点的对比使用的副词，在语境中表示特殊的含义：

　　百草园其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。(《从百草园到三味书屋》)

　　我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。(《孔乙己》)

　　在一定语境中，相同意思用不同句式表达，就能取得完美的效果，如下例：

　　鲁大海：(挣扎)放开我，你们这一群强盗!

　　周萍：(向仆人们)把他拉下去!

　　鲁侍萍：(大哭)这真是一群强盗!(走至周萍面前)你是萍，……凭什么打我儿子？

　　鲁大海说“你们这一群强盗!”鲁侍萍说“这真是一群强镒!”句式不一样。鲁侍萍用判断句，“是”表示确认，因为鲁侍萍在事前还没有认清周朴园的真面目；等到打他的儿子，才真正认识到周朴园的剥削阶级本性。鲁侍萍用判断句式，隐含了她从模糊到确认的认识飞跃，有深意。语句在具体的语境中获得隐含语义。

拟订《中学语法教学实施意见》的说明

近年来，中学语文课语法教学遇到一些问题，出现一些不同的意见。为此，北京市语言学会联合中国社会科学院语言研究所、语言文字应用研究所、国家教委课程教材研究所、语文报社于1991年1月在北京举办了“中学语法教学研讨会”，就中学语法教学的现状和改进问题进行讨论。与会的中学语文教师、教研员，专家发表了许多重要见解，提出了许多宝贵的原则建议。大家认为，中学语文课讲一些语法基础知识是必要的，但教学内容偏全、偏繁、偏难，实用性不强。一些老师指出，编教材和教学不宜把重点放在了解语法体系和名称上，而要重视语法知识的应用，重视培养运用语言的能力。一些专家谈到，以前着重考虑体系问题，没有来得及制订一个切合中学实际的语法教学方案。大家提到，当前需要考虑中学语法教学实施问题，进一步明确语法教学目的和教学内容，强调语法知识的应用，培养能力，研究教什么和怎么教的问题。会后，在北京市语言学会的倡导下，成立了“中学语法教学研究”课题组，进行具体探讨。课题组成员有中学语文教师、语文教研员和中学语文教材编审。三年以来，课题组在北京市一些中学作了关于语法教学的调查研究，提出了改进语法教学的一些想法，广泛征求师生意见，并且在几所中学进行教学实验。课题组的工作得到北京市语言学会、北京市教育科学研究所和北京市教育局教研部的支持和指导。课题题组在调查研究、听取老师意见和教学实验的基础上，根据九年义务教育《初中语文教学大纲》和《中学教学语法系统提要(试用)》，拟出《中学语法教学实施意见》(讨论稿)。以后，又作了多次修改，形成这个试用稿。在语法基础知识部分选取了一些切合实用的语法点作为知识教学的基本内容。同时，特别考虑语法知识的应用问题,提出指导学生实际应用的几个方面，以供教学参考使用。至于中学语法教材、课时等，《实施意见》暂不涉及。请广大中学语文教师在教学实践中总结经验，《实施意见》将根据教学实际情况进行修订，使得更加完善。

北京市“中学语法教学研究”课题组

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 1995年6月